Biblioteca Pública del Estado de Jalisco, “Juan José Arreola“. Universidad de Guadalajara.

CASO DE ESTUDIO | RESIDENCIAL

Reto

Considerada una de las más grandes del país y una de las más importantes de América Latina, la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco conserva un fondo histórico como contemporáneo. En este proyecto se buscaba combinar la historia junto con la tecnología para atraer a todo tipo de público, utilizando los mejores y más avanzados sistemas de Crestron.

Diseñamos un proyecto especial para su Auditorio, presentando los mejores y mas avanzados Sistemas de Crestron.

La Biblioteca Pública del Estado de Jalisco “Juan José Arreola” de la UDG está ubicada Zapopan, Jalisco. Es considerada una de las más grande del país y es de las más importantes de América Latina. Conserva un fondo histórico como contemporáneo de importancia nacional e Internacional contando con colecciones que han sido declaradas “Memorias del Mundo” por la UNESCO.

Dentro de la construcción de la Biblioteca se buscaba combinar la historia y lo contemporáneo para atraer a todo tipo de público, para ser utilizada no solamente para consulta de material dentro de un edificio que contendría documentos de altísimo valor histórico, sino ofreciendo también tecnología de punta. Para ello, diseñamos un proyecto especial para su Auditorio, presentando los mejores y mas avanzados Sistemas de Crestron. Al momento quedaron convencidos.

Proyecto

Soluciones

El cliente requería un Auditorio multi-funcional controlado de una forma sencilla en donde no se necesitaran de varios especialistas que estuvieran preparados para situaciones de diferentes características de una forma rápida pero sobretodo, contar con soluciones de tecnología que los colocará como una sede importante y opción para realizar eventos nacionales e internacionales.

Dentro de dicho auditorio, el cliente buscaba la seguridad de tener equipos confiables en todo momento, listos para funcionar correctamente con cualquier aplicación instalada. Deseaban un auditorio “inteligentes“ con una automatización capaz de integrar diferentes elementos tecnológicos.

Tener la seguridad de tener equipos confiables en todo momento y listos para funcionar correctamente con cualquiera de las aplicaciones, así como tener la facilidad de transferir los conocimientos de uso de un operador a otro con sistemas de uso amigable, entendibles y que pudiera utilizar cualquiera.

Tener un auditorio “Inteligente” mediante una automatización capaz de integrar los diferentes elementos que lo conformarían.

Retos

Grupo CMM se enfrentó a un reto muy grande en particular, y fue un recorte en el presupuesto de último momento donde se vieron afectadas algunas partidas, sin embargo se logró que la parte del Auditorio fuera la menos afectada, logrando que la configuración de Crestron quedara intacta. Además, el período de autorización del proyecto tomó alrededor de un año y medio, en donde muchas empresas de la misma industria también estuvieron al frente como competidores con distintas propuestas para realizar el proyecto.

Por último, el factor tiempo, pues la ejecución del proyecto quedó a un período de 6 semanas, una vez que se autorizó el proyecto. Durante este tiempo también se tuvieron que realizar todos los trabajos de remodelaciones y equipamiento. Todo debía estar listo antes de la visita del ex presidente de México, Felipe Calderón. Este fue un compromiso que se cumplió en el tiempo acordado.

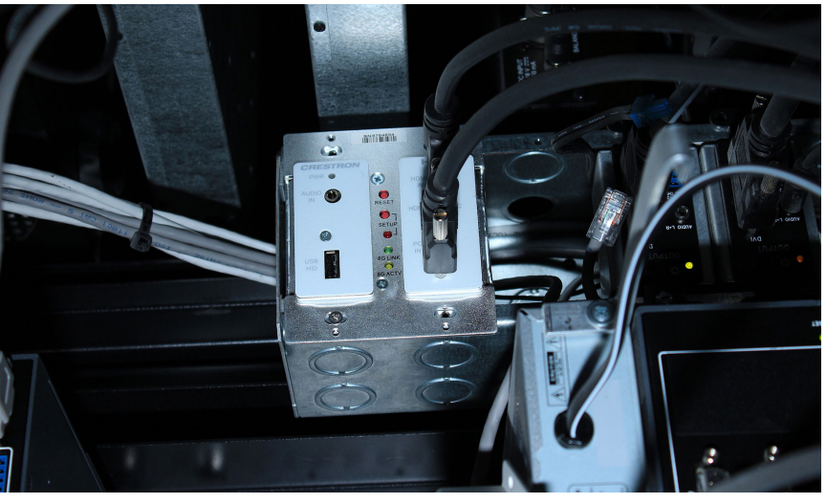
Se equipó el Auditorio de la BPEJ con terminados acústicos, iluminación, video, audio y automatización de los sistemas.

Por ser un recinto tan importante, se requería que todo estuviera acorde con el concepto de lo que buscaban transmitir, así como transmitir una imagen de modernidad y de calidad.

El proyecto contempló un espacio multi-usos que les permitiera realizar desde un evento sencillo con un solo micrófono, hasta enlaces de videoconferencia en HD, proyecciones Full HD de cine con arreglos de audio de 7.2 canales con procesador y amplificador PSPHD y PROAMP-7X400 PROCISE, presentaciones donde pudieran interactuar expositores y espectadores, además de la capacidad de grabar los eventos, lo cual se logró con la CAPTURE HD, y al mismo tiempo se consiguió combinar diferentes señales haciendo una dinámica especial con un DVPHD. También se integró un control de iluminación que permitiera tener diferentes escenas para cada uno de los ambientes requeridos con un sistema DIM8, un DIN-8SW8 para la pantalla eléctrica y claro, al final, el reto de cómo controlar e integrar cada uno de los elementos de una forma sencilla, para lo cual, dentro de la cabina, se dejó un XPANEL además de un Touch Panel para que se pudiera utilizar en cualquier lugar del auditorio. Todo esto con un AV2.

También se instaló un switch CEN-SWPOE-24 para control, diagnóstico y cámaras de CCTV. Se dejaron dos botoneras en cada acceso con capacidad de llevar a cabo presentaciones sencillas y control de iluminación considerando que para el servicio de limpieza no tuvieran que entrar a la cabina. Además, estas botoneras cuentan también con sensor de temperatura que se aprovechó como alarma.

All brand names, product names and trademarks are the property of their respective owners. Certain trademarks, registered trademarks, and trade names may be used to refer to either the entities claiming the marks and names or their products. Crestron disclaims any proprietary interest in the marks and names of others. Crestron is not responsible for errors in typography or photography. ©2014 Crestron Electronics, Inc.



Grupo CMM Video y Audio Profesional instaló algunos de los siguientes equipos Crestron dentro del proyecto:

Sistema de Grabación Capture HD de Crestron
Sistema de Procesamiento de Audio PROCISE
Sistema de manejo de señales con DVPHD
Sistema Ethernet CEN-SWPOE-24

De igual forma, la aplicación con DigitalMedia™ fue una parte muy importante dentro del proyecto pues al cliente le atrajo mucho su simplicidad y lo que se puede lograr con el mismo. El cliente quería una solución para poder trabajar de la mejor forma y sentir la tranquilidad de estar preparados para cubrir cualquier tipo de señal en una era donde está marcada por lo digital, sin dejar a un lado las señales analógicas correspondientes que se escalaron para mantener todo en el formato máximo de la sala.

Se integró una red de video que cubre toda la biblioteca de donde provienen el canal de TV de la UDG y una computadora con anuncios, video y material propio. Otra de las cosas que se instalaron dentro del proyecto, fueron dos salas pequeñas controladas con 2 botoneras On Cue de Crestron como apoyo al auditorio para cubrir eventos pequeños.

Se requería también de una solución para combinar diferentes tipos de presentaciones. Lo más importante dentro de este punto es que está preparado para recibir cualquier tipo de señal y de formato desde algo estándar hasta Full HD. Se dejó un arreglo para presentaciones sencillas hasta llegar a un evento que combine simultáneamente diferentes computadoras, enlaces de videoconferencia multipunto, proyección de blurays, microfonía, red de video y CCTV.

Todas las presentaciones y sobretodo, los enlaces de videoconferencia se pueden grabar en altas resoluciones y de forma rápida.

Acceso remoto e integración de equipos por Ethernet.

El audio cubre todos y cada uno de los asientos conservando un ambiente envolvente para proyecciones de películas de diferentes géneros, creando también en la modalidad de voz (Micrófonos) un audio adecuado para una cobertura optima en cada punto del lugar.

Controla la iluminación para que en el momento puedan hacerse los cambios necesarios con comandos rápidos y secuencias que hagan agradable los cambios de iluminación total u obscuridad.

El sensor de temperatura de las botoneras tiene la función de monitorear la temperatura del lugar identificando situaciones de riesgo y preparar el lugar para tal evento. Cuenta con un monitor para los expositores y otro dentro de la cabina.

All brand names, product names and trademarks are the property of their respective owners. Certain trademarks, registered trademarks, and trade names may be used to refer to either the entities claiming the marks and names or their products. Crestron disclaims any proprietary interest in the marks and names of others. Crestron is not responsible for errors in typography or photography. ©2014 Crestron Electronics, Inc.

Uno de los principales logros de Grupo CMM dentro del proyecto UDG fue el cubrir muchos de los puntos dentro de la sala multiusos que requerían señales de alta resolución, integrar equipos de muy alta calidad para satisfacer las necesidades del cliente haciendo sencilla una operación que parecería imposible de lograr sin tener varias personas manejando los equipos. Por si fuera poco, se logró que una sola persona pudiera hacerlo con el touch panel y con la movilidad necesaria dentro del auditorio.

El Ex Presidente de la República Felipe Calderón inauguró la nueva sede de la biblioteca en el Centro Cultural Universitario y citó lo siguiente: “La Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola será el modelo de las bibliotecas del siglo XXI en el país al ser ya la más grande de México, superando a la Biblioteca José Vasconcelos, en el Distrito Federal.” Es una Biblioteca Pública de prestigio internacional, ahora equipada con la mejor tecnología, donde los sistemas de Crestron son la columna vertebral de su equipamiento. Es un proyecto cultural sin precedentes con una gran variedad de equipos Crestron.

El auditorio será sede de grandes eventos con asistentes de muchas partes del mundo; La FIL, el Festival Internacional de Cine en Guadalajara, así como distintos festivales y eventos culturales.

Se realizarán demos con un touch panel para todos los invitados especiales (celebridades, medios de comunicación e instituciones) a estos eventos y se resaltará la importancia de la integración y la automatización de los sistemas, dejando en claro la presencia de la tecnología de Crestron en todo momento. Y sin duda, este proyecto servirá como un estandarte de lo que los sistemas y equipos de Crestron pueden hacer dentro de un espacio de uso cultural, sirviendo como ejemplo a otros países donde existen universidades públicas y bibliotecas con el mismo potencial que esta.

All brand names, product names and trademarks are the property of their respective owners. Certain trademarks, registered trademarks, and trade names may be used to refer to either the entities claiming the marks and names or their products. Crestron disclaims any proprietary interest in the marks and names of others. Crestron is not responsible for errors in typography or photography. ©2014 Crestron Electronics, Inc.